

Dějiny umění

Práce se základními pojmy z teorie a dějin umění

Rozvíjení schopnosti interpretovat vybraná díla a jejich vliv na společnost i individuální psychiku

Pokračování v přehledu vývoje 20. a 21. století, zaměřeno na architekturu, malířství a sochařství

Součástí semináře jsou pravidelné návštěvy aktuálních výstav, zejména NG Praha

Seminární práce jsou zadávány individuálně a podle zaměření studentů (je přihlíženo k jejich dalšímu studiu)

Seminář je vhodný pro žáky, kteří mají zájem o studium architektury, uměleckých oborů, dějin umění, pedagogických fakult